

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-Jean-de-Luz

À VUE

MAXIME DELFORGES &
JÉRÔME HELFENSTEIN

SAISON 24/25

N°16

Cie 32 Novembre



Bayonne

Théâtre Michel Portal

ven. 20 + sam. 21.12.24 > 20h

+ dim. 22.12.24 > 17h

Durée 1h



À l'issue de la
représentation du
dimanche 22.12 à 17h,
un chocolat chaud
est offert à toute
la famille !



Tout est là, sur le plateau, à vue ; objets, corps, créations sonores et lumières composées en live. D'un monticule de matières brutes, six tableaux de magie performative vont se succéder. Tels des alchimistes, la quintessence magique est extraite de ces matières premières et objets ordinaires. La magie sera poussée vers la performance dans une démarche singulière et expérimentale, en déjouant les protocoles de la magie traditionnelle pour mieux les réinventer.

« Nous avons choisi d'exprimer pleinement notre art, la magie, comme une fin, non comme un moyen ou un effet spécial. Tout est là, sur le plateau, à vue [...] Ici, se rencontrent nos répertoires illusionnistes et des images, historiques ou contemporaines, qui nous font vibrer, de Harry Houdini à Lawrence Malstaf, en passant par Philippe Ramette. Nous affirmons la singularité de notre démarche expérimentale. Le geste précis, le regard

MAXIME DELFORGES

Maxime Delforges est un artiste atypique qui s'intéresse, très jeune, aux arts et techniques du spectacle. Il se tourne tout naturellement vers la création et se forme à l'Institut Général des Techniques du Spectacle à Grenoble où il obtient son diplôme en 2009. Il pratique de concert la magie, le théâtre et le mime qu'il apprend à l'école du mime Marceau. Au gré de ses premières créations, il participe aux championnats de France de magie et obtient plusieurs prix en 2005 et 2006 pour son numéro de grande illusion *Imagine*. Il crée avec Cédric Bertolino et Léopoldine le numéro *Parenthèse cubique, Cubic Act* qui lui vaut d'une part d'être récompensé par ses pairs dans la catégorie Grande illusion avec un 1^{er} prix aux championnats de France en 2010, puis 1^{er} aux championnats d'Europe en 2011 et enfin celui de vice-champion du monde obtenu à Blackpool en 2012. Le numéro s'envole pour la Chine où il obtient le Gold Prize au Shanghai International Magic Festival et obtient par ailleurs, entre autres prix, un Mandrake d'or en 2016. Maxime fait partie de cette génération d'artistes qui souhaite tordre les codes et emmener l'art de la magie vers de nouveaux horizons. Il fonde en 2012 avec Jérôme Helfenstein la Cie 32 Novembre et tous deux s'orientent vers une magie nouvelle avec la création en 2012 de *CloC*, une pièce où la narration nous embarque dans un univers surréaliste au sein duquel les deux magiciens questionnent le temps.

Interprétation, conception, écriture : Maxime Delforges & Jérôme Helfenstein / Coécriture, mise en jeu : Fabien Palin / Création sonore en live : Marc Arrigoni / Création lumière : Samaële Steiner / Création costumes : Sigolène Petey / Techniciens - interprètes / complices : Marc Arrigoni, Marianne Carriau, Gaspard Mouillot, Aude Soyer / Régie générale : Adrien Wernert / Construction, suivi technique : Nicolas Picot, Victor Maillardet, Jeremie Hazael-Massieux / Production, diffusion : Geneviève Clavelin / Production, administration : Charlotte Ballet-Baz

aiguisé, le corps est mis à l'épreuve dans un engagement total et un rapport direct à la magie. Tour à tour complémentaire, interchangeable, le tandem joue de sa gemellité, de sa dextérité, aidé par quatre interprètes-complices. Ensemble, ils se livrent à des scènes fragiles et éphémères pour figer le temps, suspendre les corps, animer les âmes, distordre le souffle, transcender la matière, transposer les identités... Face à l'authentique performance, le trouble se crée... » CIE 32 NOVEMBRE

« Un drôle de bric-à-brac pour un spectacle hors du commun, qui déjoue tout ce qu'on peut imaginer ! » THIERRY VOISIN, TÉLÉRAMA

JÉRÔME HELFENSTEIN

Jérôme Helfenstein est originaire de Haute-Savoie. Magicien autodidacte, c'est aux pieds des montagnes qu'il se forme également aux arts du cirque au sein de l'école de cirque d'Annecy. Intéressé par la magie, la jonglerie et le croisement des écritures, il fonde en 1994 avec ses complices de l'école la Cie Éclats de cirque. De petits spectacles en manifestations plus importantes, Jérôme se lance en douceur dans la magie. Les récompenses suivent très vite : 1^{er} prix aux championnats de France de magie close-up (2000), Mandrake d'Or (2006 et 2012), Lauréat des Monte Carlo Magic Stars (2007)... Sa reconnaissance internationale débute avec les numéros visuels *L'infini* (2003), *Ombres et Lumières* (2004), *Voyageurs égarés* (2006) et les *Chapeaux Blancs* (2010). Ces spectacles joués depuis plus de 15 ans participeront à l'émergence d'une magie résolument actuelle dans la sphère du monde magique. En 2012, il est récompensé par ses pairs et obtient à Blackpool en Angleterre le titre de vice-champion du monde de « magie générale » en duo avec Claude Brun. Artiste pluridisciplinaire, Jérôme Helfenstein, en quête de faire bouger les cadres traditionnels de l'illusionnisme, oriente sa recherche vers une écriture plus singulière de la magie. Ainsi voient le jour la Cie 32 Novembre (2012) et le spectacle *CloC* (2014) créé avec Maxime Delforges. Fort du succès de cette pièce aux allures surréalistes, le duo de magiciens s'entoure d'une équipe de techniciens complices et poursuit ses expérimentations magiques avec la création du spectacle *À Vue* (2019).

Coproduction : Bonlieu, Scène nationale à Annecy (74) / Les Subsistances, Lyon (69) / Théâtre du Vellein, Villefontaine (38) / Groupe des 20, Scènes publiques Auvergne Rhône-Alpes / Dispositif Créa-Diff. Théâtre des Collines, Cran-Gevrier (74) / L'Esplanade du Lac, Divonne-les-Bains (01) / Centre social et culturel du Parmelan (73)

Soutiens : Groupe des 20, Auvergne Rhône-Alpes / Région Auvergne Rhône-Alpes Aide aux équipes artistiques / DRAC Région Auvergne Rhône-Alpes - Aide à la création / Ville d'Annecy - Soutien à la création / Conseil Départemental Haute-Savoie - Dispositif résidence association / DGCA - Ministère de la Culture - Aide à la création / Adami - Aide à la création
Compagnie conventionnée par la DRAC AURA et la Ville d'Annecy

POUR ALLER PLUS LOIN

VOUS AIMEREZ AUSSI



RIEN DE GRAVE
MARGUERITE BORDAT

La Belle Meunière
mar. 11.03.25 > 20h
BAY / Lauga

0€
6
7N€



VALSE AVEC WRONDISTIL...
MARC LACOURT

MA compagnie
mer. 26.03.25 > 20h
ANG / Théâtre Quintauou
En coréalisation avec l'OARA
Avec le soutien de Zéphyr Plateforme
jeunesse en Nouvelle-Aquitaine

0€
6
7N€



YÛREI
CHRISTOPHE BÉRANGER
& **JONATHAN PRANLAS-**
DESCOURS

Sine Qua Non Art
dim. 30.03.25 > 17h
S JL / Salle Tanka – CC Peyuco-Duhart

0€
6
7N€



KA-IN
GROUPE ACROBATIQUE
DE TANGER &
RAPHAËLLE BOITEL

mar. 01 + mer. 02.04.25 > 20h
ANG / Théâtre Quintauou

0€
6
7N€

*Des prix minis
pour les jeunes de
moins de 15 ans !*

Les moins de 15 ans accèdent à tous les spectacles de la saison* au **tarif enfant (6€ ou 10€) sans carte d'adhésion.** *hors spectacles A+ (tarif enfant : 30€)

5^e SCÈNE | ATELIER PARENT/ENFANT

Autour des spectacles jeune public, parents et enfants sont invités, en duo, à prolonger la découverte d'un spectacle, d'un univers artistique. Cette fois, c'est au tour de votre enfant de vous amener au théâtre !

Avec **MARC LACOURT** autour de **VALSE AVEC W...** - dès 6 ans
mer. 26.03.25 > 11h à 12h30 | Anglet > Théâtre Quintauou
Gratuit | Réservations : scenenationale.fr

POUR LES FÊTES OFFREZ DES SPECTACLES

*Faites vivre des émotions
à vos proches avec les
billets cadeaux, valables
sur l'ensemble des
spectacles de la
Scène nationale.*



**Choisissez le
montant du billet
cadeau entre 10€,
30€ et 50€.**

Disponibles exclusivement aux
billetteries des Théâtres
Michel Portal de Bayonne,
Quintauou d'Anglet et Salle Tanka
de Saint-Jean-de-Luz. Valables
pour une durée d'un an à compter
de la date d'achat du billet.