

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-jean-de-Luz

HOMMAGE À SYLVAIN LUC



SAISON 24/25

N°24



Bayonne

Théâtre Michel Portal

dim. 23.02.2025

17h

Durée 2h environ

Les bénéficiaires de cette soirée exceptionnelle seront intégralement reversés à l'UNICEF que Sylvain Luc soutient particulièrement. Pour plus d'informations sur leurs actions, des membres de l'association sont présents ce soir dans le hall du théâtre.

unicef 

Avant de connaître le succès international que l'on sait, Sylvain Luc a grandi et appris la musique au Pays basque, auprès de ses frères et de ses amis musiciens. Ce sont eux qui lui rendent cet hommage, au plus près de ses racines familiales, amicales et musicales.

Le 13 mars dernier, le guitariste et compositeur Sylvain Luc nous a quittés brutalement. Né le 7 avril 1965 à Bayonne, il était avant tout un exceptionnel musicien, improvisateur phénoménal, virtuose de renommée internationale. Il a reçu toutes les distinctions du public comme de ses pairs. Avec son frère, l'accordéoniste Gérard Luc, la Scène nationale a tenu à lui rendre hommage en rassemblant sur sa terre natale certains de ses amis et compagnons de toujours.



SYLVAIN LUC

Né en 1965 à Bayonne, Sylvain Luc découvre la guitare à quatre ans, puis le violon et étudie le violoncelle pendant dix ans au Conservatoire de Bayonne. En 1988, il s'installe à Paris et devient arrangeur, compositeur et accompagnateur de nombreux artistes de variété (Catherine Lara, Michel Jonasz, Al Jarreau...), tout en conservant un pied dans le jazz en qualité de bassiste du trio de Richard Galliano et en tant que guitariste avec Éric Le Lann. Dès lors, les rencontres de Sylvain ne cessent de croître. Elles lui permettent de travailler avec une multitude d'artistes, comme Wynton Marsalis, Steve Gadd, Lokua Kanza,

Michel Legrand, Elvin Jones, Dee Dee Bridgewater, Manu Katché, Stéphane Belmondo, Michel Portal... À partir de ce moment, Sylvain multiplie les rencontres et enregistre en France comme à l'étranger. *Piaia*, son premier album, sort en 1993 puis, l'année suivante, sort *Petits déjà* en duo avec son ami Louis Winsberg. *Ameskeri*, duo avec Stéphane Belmondo, sort en 1999. En 2000, il enregistre l'album *Duet* avec Bireli Lagrene qui se vendra en un temps record à plus de 70 000 exemplaires. En compagnie d'André Ceccarelli et de Jean-Marc Jafet, ils fondent le célèbre Trio SUD et enregistrent leur premier album en 2000. Le groupe obtient la Victoire de la Musique Jazz en tant que formation de l'année 2003. Il se produit dans de très nombreux pays d'Europe et d'Amérique du Sud. En 2005, il est nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. En 2006 et 2007, il sillonne les routes de France et d'Europe aux côtés d'artistes tels que Michel Portal, Eric Longworth, Olivier Ker Ourio et Jacky Terrasson. En janvier 2007, il est convié pour représenter la France aux côtés de Didier Lockwood et Richard Galliano

Une soirée imaginée en complicité avec Gérard Luc / Avec : Laurent Chavoit : Contrebasse / Gérard Daguerre : Piano / Francis Darizcuren : Violon / Mixel Ducau : Alboka / Jean-Marie Ecay : Guitares électrique et acoustique / Marylise Florid-Luc : Guitare / Didier Ithursary : Accordéon / Bernard Lubat : Piano / Gérard Luc : Accordéon / Romain Luc : Batterie / Sébastien Luc : Guitare

« *Connu comme un virtuose de renommée internationale, auteur d'une œuvre considérable, [...] Sylvain Luc avait la musique chevillée à l'âme, en tous sens et dans toutes les directions. Partenaire aux aguets, improvisateur phénoménal, Sylvain Luc était d'une gentillesse rare chez les stars.* » FRANCIS MARMANDE, *LE MONDE*

PROGRAMME

Adio Sylvain Robert Latxague, Gérard Luc

Ttouttoute (M. Tambourindeguy)

Marc Tambourindeguy, Pierre-Olivier Pouzet,
Laurent Chavoit, Pascal Segala

Zorrotzara (J. Mérah) et **Sonata Arpeggiata**
(J.H Kapsberger) Joël Merah

Sous le ciel de Paris (J. Drejac & H. Giraud) et

Nahia (G. et S. Luc) Didier Ithurrsarry, Gérard Luc

Hymne à l'amour (E. Piaf & M. Monnot), **Berceuse**

basque (dom. public) et **Guéthary** (Ch. Garcia)

Francis Darrizcurren, Gérard Daguerre, Gérard Luc

Gazte (G. S. & S. Luc), **Gochoki** (G. & S. Luc)

Romain, Sébastien et Gérard Luc

Alboka (M. Ducau) Mixel Ducau, Jean-Marie

Ecay, Laurent Chavoit, Pascal Segala

Estate (B. Martino & J.E. Siegel) Jean-Marie Ecay,
Marc Tambourindeguy, Laurent Chavoit, Pascal
Segala

Sonate **Valentine**, 2^{ème} mouvement (S. Luc)
Marylise Florid-Luc

On Green Dolphin Street (B. Kaper) Gérard Luc,
Pierre-Olivier Pouzet, Marc Tambourindeguy,
Laurent Chavoit, Pascal Segala

Hommage à Michel Legrand (medley) Gérard Luc

Extraits de la **Suite française** et de **Le Clavier**

bien tempéré (J.S. Bach), **Danny Boy**, **Lili Bat**

Gérard Daguerre, Gérard Luc

Heures denses et **Ameskeri** (S. Luc) Jean-Marie
Ecay

Un poème pour Sylvain Bernard Lubat

Final **Salt Aire** (G. Luc) tous les musiciens

par l'IAJE de New York (International Agency for Education of Jazz). En 2008, il remporte le Django d'Or en tant que musicien confirmé. En 2010, il reçoit le Grand Prix du Jazz de la SACEM et, la même année, est lauréat du Prix Django Reinhardt de l'Académie du Jazz, prix qui lui sera remis par Michel Legrand. En mai 2011, la Salle Pleyel lui propose une carte blanche et c'est devant une salle comble qu'il se produit en compagnie d'artistes qu'il a choisis, comme Bireli Lagrene, Richard Bona, André Ceccarelli et Thierry Eliez. En 2013, il publie *Souvenirs d'enfance*, petites digressions musicales autour des chansons de notre enfance. Fin 2014, il présente au Café de la Danse à Paris, son projet avec Stefano Di Battista, Pierre-François Dufour et Daniele Sorrentino, *Giù' La Testa*, dans lequel ils revisitent les musiques de films d'Ennio Morricone, de Michel Legrand ou encore de Nino Rota. Début 2015, il enregistre avec Richard Galliano un projet autour d'Édith Piaf et Gus Viseur, *La Vie en rose*. En 2016, sort l'enregistrement en live *Intranquille* avec Bernard Lubat. En 2019, sort le projet *D'une rive à l'autre* autour de l'improvisation et de la musique classique avec la merveilleuse guitariste classique Marylise Florid-Luc. En 2020, il confie la réalisation d'un nouvel album solo à Renaud Letang, *Sylvain Luc by Renaud Letang*, et sortira également deux nouveaux albums en 2021 : *Eclectik* avec André Ceccarelli, Sylvain Luc, Hadrien Féraud et leurs invités, ainsi qu'un album en trio avec Thierry Maillard et Stéphane Belmondo, *Birka*. Son dernier album, *Simple Song*, sorti le 28 avril 2023, sur guitare acoustique, plus intimiste, est un émerveillement...

électrique / Joël Merah : Théorbe / Pierre-Olivier Pouzet : Vibraphone / Pascal Segala : Batterie / Marc Tambourindeguy : Piano / Et la participation de Robert Latxague : présentation de la soirée

POUR ALLER PLUS LOIN

VOUS AIMEREZ AUSSI



DOMINIQUE A
sam. 15.03.25 > 20h
BOU / Apollo
Présenté avec Atabal Biarritz



RODRIGO CUEVAS
LA ROMERÍA
sam. 05.04.25 > 20h
SJL / Tanka
Centre culturel Peyuco Duhart



LILIANE ET PAUL (DIPTYQUE) :
NOS PAYSAGES MINEURS & EN FINIR AVEC LEUR HISTOIRE
MARC LAINÉ / *La Comédie de Valence, CDN Drôme-Ardèche*
ven. 11 + sam 12.04.25 > 19h
ANG / Théâtre Quintaou



MAHER BEUROY
INSULA
ven. 23.05.25 > 20h
BAY / Théâtre Michel Portal

DESTINATION
CARAÏBES

COVOITURAGE ENTRE SPECTATEURS



La Scène nationale du Sud-Aquitain est heureuse de pouvoir offrir à tous ses spectateurs un service de mise en relation pour organiser vos covoiturages, sans frais, simple, sans inscription et accessible sur notre site et depuis toutes nos pages spectacles !
N'ayez plus peur de rater le dernier bus, rencontrez de nouveaux amis partageant vos centres d'intérêt en matière de spectacles, covoiturez pour aller au théâtre !

5^e SCÈNE

Participez !

LES TRAVERSÉES

Les traversées sont une invitation à dépasser la frontière à la découverte de spectacles proposés à Bilbao, Pampelune ou Saint-Sébastien.

PROCHAINE TRAVERSÉE

sam. 24.05.25 de 10h à 23h30
Bilbao > Teatro Arriaga Antzokia
MARTHA GRAHAM
DANCE COMPANY

Diversion of Angels (Martha Graham)
Immediate Tragedy (Martha Graham-Janet Eilber)
We the People (Jamar Roberts)
Cave (Hofesh Shechter)

—
Tarif : 54€ par personne | inclus :
aller-retour en bus et billet de spectacle

WEB RADIO

RENCONTRES AUGMENTÉES

Les Rencontres Augmentées constituent un cycle d'émissions radiophoniques ouvertes au public qui offrent de prolonger la rencontre avec un artiste, un auteur, une œuvre. À venir voir et entendre ou à retrouver en podcasts sur le site et la Web radio de la Scène nationale !

PROCHAINE RENCONTRE

mar. 18.03.25 > 18h
Bayonne > Maison des associations
Avec Marguerite Bordat & Karelle Prugnaud dans le cadre du Temps fort
Absurdités protéiformes

—
Entrée libre sans réservation