

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-jean-de-Luz

L'ART POTACHE DE LA CHUTE




TEMPS
FORT
*Absurdités
protéiformes*
Du 18 au 26 mars 2025

SAISON 24/25

N°29



Anglet

Théâtre Quintaou
(petite salle)

jeu. 20.03.2025 > 21h

Durée spectacle

1h environ

+ soirée jusqu'à 00h30

*Avec le soutien du CROUS
Bordeaux-Aquitaine, dans le
cadre de la CVEC (Contribution
de Vie Étudiante et de Campus) et
de l'association étudiante le TUB
(Théâtre Universitaire de
Bayonne)*



Dans le cadre de son temps fort **Absurdités protéiformes**, la Scène nationale donne carte blanche à vingt étudiants pour une soirée performative autour de **L'Art potache de la chute**.

Performance, danse, concert... guidés par la metteuse en scène et scénographe Marguerite Bordat (qui présentera avec sa compagnie La Belle Meunière deux spectacles cette saison à la Scène nationale, *Buffet à vif* les 22 et 23 mars à Boucau et Saint-Jean-de-Luz, et *Terairofeu* le 18 mai à Anglet) et par Ludovic Estebeteguy, metteur en scène et comédien de la Compagnie Jour de fête, ces performeurs en herbe vont vous révéler toute l'étendue de leur talent dans une création originale où tout peut arriver... Le spectacle sera suivi d'une soirée animée par le groupe Tony sex et la DJ Nietance.

Une belle aventure humaine, artistique et festive !

CROUS / CVEC

La CVEC (Contribution de la Vie Étudiante et de Campus) est mise en œuvre depuis le 1^{er} juillet 2018. Cette contribution est destinée à améliorer les conditions de vie des étudiants en favorisant l'accueil et l'accompagnement social, sanitaire, culturel et sportif. Outre les projets portés directement par les établissements et par le Crous, la CVEC vise aussi à soutenir les initiatives locales à travers une participation financière dans le cadre d'appels à projets à destination des établissements d'enseignement supérieur et des associations étudiantes. C'est dans le cadre de l'appel à projet CVEC 24/25 que la Scène nationale du Sud-Aquitain a proposé aux étudiants de l'UPPA (Université de Pau et des Pays de l'Adour) et de l'ESAPB (École supérieure d'art Pays Basque) de participer à la création de cette soirée performative nommée *L'Art potache de la chute*. Plus largement et au-delà de cette soirée, la Scène nationale a pu proposer à de nombreux étudiants de découvrir plusieurs spectacles tout au long de la saison 24/25.

De et avec les étudiants de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour et de l'École supérieure d'art Pays Basque : Rachel Betat, Emeline Cau, Mathilde Chevailler, Zoe Chourre, Mathieu Claisse, Paule Colin, Mélissandre Crendal, Julie Desgigot, Maddalen Duny-Pétré, Juliette Faupin, Victoire Kryl, Manon Longépée, Selena Sermande, Loïse Truchot avec la collaboration artistique de Marguerite Bordat (La Belle Meunière) & Ludovic Estebeteguy (Compagnie Jour de fête) / Animation de la soirée festive : Tony Sex : Mathis Lopez - *guitare, basse*, Jules Lepecheux - *batterie*, Gabi Cooke - *chant, flûte*, Evan Leconte - *claviers*, suivis de DJ Nietance - Margaux Nieto / Remerciements aux étudiants de l'UPPA de l'UE FAB LAB (Louca Chavaudret, Thrésia Casteran, Amadine Cifre, Maëhlya Grisot-Mano, Maé Lauro et du TUB (Théâtre Universitaire de Bayonne) qui ont participé à la communication et à l'animation de la soirée performative.

« La soirée ce sera un peu le foutoir, il va y avoir de tout, de n'importe quoi, de la couleur, de l'improvisation, des costumes un peu loufoques, une coupure avec le réel, un décor immersif, des larmes, du rire, ce sera plutôt chill, il y aura de la magie, il y aura du basque, de l'espagnol, ce sera plutôt détente, des gens mal à l'aise j'espère, des traductions foireuses, beaucoup de jeux, du théâtre, surréaliste, comme ça ils ne seront plus mal à l'aise, de l'horreur, de la peur et bien sûr de la chute, il y aura de la danse, il y aura de la nourriture, il y aura du rire, beaucoup de complicité, le fait d'être ensemble, de l'engagement, des lumières folles, du partage, des paillettes, de tout et n'importe quoi... »

PETITE RESTAURATION

Le TUB (Théâtre Universitaire de Bayonne) vous propose une petite restauration sucrée et salée au bar du théâtre (quiches, crêpes, tartes...).

POUR ALLER PLUS LOIN

PROCHAINS SPECTACLES ABSURDITÉS PROTÉIFORMES



BUFFET À VIF
MARGUERITE BORDAT, RAPHAËL
COTTIN & PIERRE MEUNIER

La Belle Meunière
♫ *La Poétique des signes*
sam. 22.03.25 > 16h
BOU / Parc Peloste (repli en cas de pluie)
dim. 23.03.25 > 16h
SJL / Tanka C.C Peyuco Duhart



VALSE AVEC WRONDISTILBLEG
RETRALBORILATAUSGAVESOSNOSELCHESSOU
MARC LACOURT

MA compagnie
mer. 26.03.25 > 20h
ANG / Théâtre Quintaou
En coréalisation avec l'OARA
Avec le soutien de Zéphyr Plateforme
jeunesse en Nouvelle-Aquitaine

VOUS AIMEREZ AUSSI



RODRIGO CUEVAS
LA ROMERÍA

sam. 05.04.25 > 20h
SJL / Tanka
Centre culturel Peyuco Duhart

COVOITURAGE ENTRE SPECTATEURS



La Scène nationale du Sud-Aquitain est heureuse de pouvoir offrir à tous ses spectateurs un service de mise en relation pour organiser vos covoitages, sans frais, simple, sans inscription et accessible sur notre site et depuis toutes nos pages spectacles !

N'ayez plus peur de rater le dernier bus, rencontrez de nouveaux amis partageant vos centres d'intérêt en matière de spectacles, covoiturez pour aller au théâtre !

5^e SCÈNE

Participez !

WEB RADIO RENCONTRES AUGMENTÉES

Les Rencontres Augmentées constituent un cycle d'émissions radiophoniques ouvertes au public qui offrent de prolonger la rencontre avec un artiste, un auteur, une œuvre.

Retrouvez très prochainement sur le site internet et la Web radio de la Scène nationale la Rencontre Augmentée avec **Karelle Prugnaud & Marguerite Bordat**, enregistrée mardi 18.03.25 dans le cadre du temps fort *Absurdités protéiformes*.

LES TRAVERSÉES

Les traversées sont une invitation à dépasser la frontière à la découverte de spectacles proposés à Bilbao, Pampelune ou Saint-Sébastien.

PROCHAINE TRAVERSÉE

sam. 24.05.25 de 10h à 23h30
Bilbao > Teatro Arriaga Antzokia

MARTHA GRAHAM DANCE COMPANY

Diversion of Angels (Martha Graham)
Immediate Tragedy (Martha Graham-
Janet Eilber)
We the People (Jamar Roberts)
Cave (Hofesh Shechter)

Tarif : 54€ par personne | inclus :
aller-retour en bus et billet de spectacle