

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-jean-de-Luz

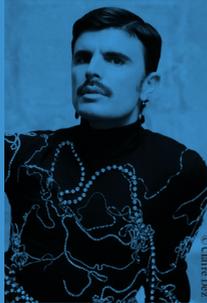
RODRIGO CUEVAS

LA ROMERÍA

SAISON 24/25

N°34

Saint-Jean-de-Luz
Salle Tanka - Centre
culturel Peyuco Duhart
sam. 05.04.2025
20h
Durée 1h30 environ



Porté à la fois par un amour profond de la musique folklorique et par une envie de lui rendre sa vitalité, Rodrigo Cuevas a lancé une opération iconoclaste de modernisation des traditions asturiennes. Il se décrit lui-même comme un agitateur folklorique. Sa musique s'inspire des rythmes et chants traditionnels du Nord

de l'Espagne qu'il s'approprie en les modernisant à grand renfort d'instrumentation électronique et d'audace formelle.

L'originalité de sa démarche se retrouve également dans le personnage qu'il s'est construit : à moitié drag queen, à moitié sorcier hidalgo, un costume queer inattendu dans le monde conservateur de la musique traditionnelle et dans l'Espagne rurale où il a choisi de vivre après ses études à Barcelone. Tout en respectant le fonds antique de son répertoire, basé sur d'anciennes danses asturiennes comme le *xiringüelu*, ou galiciennes comme la *muñeira*, il en tire des objets mutants, plus futuristes que contemporains.

Son brillant premier album *Manuel de Cortejo*, produit par le producteur Raúl Refree, a donné lieu à une tournée de plus 100 concerts.

En janvier 2023, Rodrigo Cuevas a enregistré son nouvel album à *La Casa del Sombrero*, studios du célèbre producteur portoricain Eduardo Cabra (ex-Visitor of Calle 13). Cette rencontre entre deux êtres lumineux

et créatifs, a donné naissance à une créature éblouissante, belle, chaleureuse, dansante et honnête. Une fois l'enregistrement de l'album terminé, Rodrigo a travaillé à la création de son nouveau spectacle qui, en plus de se nourrir des chansons qui composent l'album, se nourrit de l'histoire et de l'humour, de la critique et de l'ironie, de la dénonciation intelligente et de la sensualité qui le caractérise, de la rigueur et de la beauté, de l'utilisation naturalisée de l'asturien et de l'espagnol comme langues véhiculaires et d'une mise en scène qui rompra avec l'imagerie précédente.

Le 14 avril 2023, Rodrigo Cuevas a sorti *Más animal*, premier titre exubérant et torride de ce nouvel album dont la tournée a débuté en Espagne le 30 juin de la même année au Festival (a)phónica de Catalogne, pour se poursuivre jusqu'à l'été 2024 en Amérique.

Aujourd'hui, nous allons donc à *La Romería*, un espace propice à la fête et à la communion, un lieu où l'on se sent libre de tout préjugé, où l'on se sent souverain et aimant, libertin et bon, au sens le plus large du terme. Un spectacle extraverti, ambitieux, joyeux, dansant et, peut-être, épique. Bienvenus à *La Romería* !

« À l'âge de huit ans, j'ai demandé aux Rois Mages un Casio CTK 510 qu'ils ne m'ont jamais apporté, mais il est vrai que j'en ai tout de même reçu un avec beaucoup moins de sons pour jouer de la musique plus sérieuse. C'est comme cela que j'ai commencé à jouer du piano. Je me suis formé au conservatoire d'Oviedo et à l'ESMUC (Escuela Superior de Música de Cataluña) de Barcelone. Parallèlement, je m'intéressais aux musiques du monde, au cabaret et au cirque et commençais à étudier le tuba. Mais la véritable révélation est venue lorsque je suis allé vivre dans un petit village de l'intérieur de la Galice où j'ai découvert la musique traditionnelle la plus pure grâce à mes voisins qui jouaient du pandero. » RODRIGO CUEVAS

POUR ALLER PLUS LOIN

VOUS AIMEREZ AUSSI



LOSING IT
SAMAA WAKIM &
SAMAR HADDAD KING
mar. 08.04.25 > 20h
SJL / Salle Tanka - CC Peyuco-Duhart
Avec le soutien de l'ONDA



LILIANE ET PAUL (DIPTYQUE) :
NOS PAYSAGES MINEURS &
EN FINIR AVEC LEUR HISTOIRE
MARC LAINÉ / *La Comédie de*
Valence, CDN Drôme-Ardèche
ven. 11 + sam 12.04.25 > 19h
ANG / Théâtre Quintauou



AIMER EN STÉRÉO
GAËLLE BIEN-AIMÉ
Actambule
jeu. 17.04.25 > 20h
BAY / Théâtre Michel Portal



MAHER BEAUROY
INSULA
ven. 23.05.25 > 20h
BAY / Théâtre Michel Portal



Avec le soutien de l'ONDA

COVOITURAGE ENTRE SPECTATEURS



La Scène nationale du Sud-Aquitain est heureuse de pouvoir offrir à tous ses spectateurs un service de mise en relation pour organiser vos covoiturages, sans frais, simple, sans inscription et accessible sur notre site et depuis toutes nos pages spectacles !

N'ayez plus peur de rater le dernier bus, rencontrez de nouveaux amis partageant vos centres d'intérêt en matière de spectacles, covoiturez pour aller au théâtre !

📺 5^e SCÈNE Participez !

CONFÉRENCE

Autour de LOSING IT

Avec **Jean-Pierre Massias**

Professeur de Droit Public et Président de l'IFJD
Institut Francophone pour la Justice et la Démocratie

mar. 08.04.25 > 18h à 19h15

Saint-Jean-de-Luz > Salle Tanka
Centre culturel Peyuco Duhart

Victimes, mais aussi objets, enjeux et parfois même acteurs, les enfants ne sont ni ignorés ni épargnés par la violence de guerre et - au-delà - par toutes les autres formes de violences radicales. Cette conférence, tirée d'expériences de terrain mais aussi de réflexions académiques, se propose d'explorer cette forme spécifique de violence et de - tenter - d'en mesurer les impacts.

—
Gratuit | sur réservation

LES TRAVERSÉES

Les traversées sont une invitation à dépasser la frontière à la découverte de spectacles proposés à Bilbao, Pampelune ou Saint-Sébastien.

PROCHAINE TRAVERSÉE

sam. 24.05.25 de 10h à 23h30
Bilbao > Teatro Arriaga Antzokia

MARTHA GRAHAM DANCE COMPANY

Diversion of Angels (Martha Graham)
Immediate Tragedy (Martha Graham-
Janet Eilber)
We the People (Jamar Roberts)
Cave (Hofesh Shechter)

—
Tarif : 54€ par personne | inclus :
aller-retour en bus et billet de spectacle