



Embarquons !



23

**Scène
nationale
du Sud-
Aquitain**



Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-Jean-de-Luz

SAISON 22/23

**51 Spectacles
105 Représentations
« Culture ensemble »
Absurdités protéiformes
5 Destinations Portugal
14 lieux de spectacles...
& VOUS !**

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Mardi
28 juin 2022

Ouverture de la billetterie
en ligne dès 10h et aux
guichets des théâtres
dès 13h.

Ouverture : du mardi 28 juin au
samedi 23 juillet* / puis réouverture
à partir du mardi 30 août :

HORAIRES**

mardi : 13h > 17h

du mercredi au vendredi :

10h > 13h & 14h > 17h

samedi : 10h > 13h

*attention, fermeture exceptionnelle
du jeudi 14 au mardi 19 juillet, 13h.
** exceptionnellement, du samedi 9
au samedi 23 juillet, la billetterie du
Théâtre Quincaou d'Anglet sera ouverte
du mardi au samedi de 9h à 14h.

Billetterie en ligne
accessible tout l'été
scenenationale.fr

PORTES OUVERTES SUR LA SAISON 22/23!

Toute l'équipe de la Scène
nationale vous donne
rendez-vous dimanche
18 septembre pour vous
présenter la saison et fêter
la rentrée avec les artistes !

Performances, visites du
théâtre et de ses espaces
secrets, expositions,
ateliers, pique-nique,
sieste musicale... De
nombreuses surprises
vous attendent...

Dimanche
18 septembre
10 > 17h
BAYONNE
Théâtre Michel Portal

BILLETTERIE SCÈNE NATIONALE

Théâtre Michel Portal
place de la Liberté
64100 Bayonne
05 59 59 07 27

Théâtre Quincaou
1, allée de Quincaou
64600 Anglet
05 59 58 73 00

www.scenenationale.fr
billetterie@scenenationale.fr

Autres points de vente :

Office de tourisme d'Anglet
1, avenue de la Chambre d'Amour
64600 Anglet
05 59 03 77 01

Office de tourisme du Pays Basque
20, boulevard Victor Hugo
64500 Saint-Jean-de-Luz
05 59 26 03 16

Culture
ENSEMBLE



Les trois scènes labellisées du
territoire Pays Basque, la Scène
nationale du Sud-Aquitain, le
Centre chorégraphique national
Malandain Ballet Biarritz et son
festival Le Temps d'Aimer la Danse,
la Scène de musiques actuelles
Atabal Biarritz et le Festival Ravel,
poursuivent l'initiative initiée en
2021 : faire « Culture ensemble » !

La rentrée culturelle s'opère de
façon concertée à Anglet, Bayonne,
Biarritz et Saint-Jean-de-Luz pour
offrir un programme commun de
six spectacles.

TARIFS

Une tarification particulière
s'applique aux spectacles
« Culture ensemble » :

TARIFS	#1	#2	#3
PLEIN	38 €	28 €	18 €
ADHÉRENTS (SNSA*, Le Temps d'Aimer, Festival Ravel, Atabal)	24 €	18 €	12 €
DÉCOUVERTE**	12 €	12 €	10 €

* Adhérents SNSA classique & réduit

** Adhérents SNSA 15-25 ans & enfants de
moins de 15 ans

POINTS DE VENTE CULTURE ENSEMBLE

Théâtre Michel Portal
place de la Liberté
64100 Bayonne
05 59 59 07 27

**Office de tourisme
de Biarritz**
square d'Xelles
64200 Biarritz
05 59 22 44 66

**Office de tourisme
Pays Basque**
20, boulevard
Victor Hugo
64500
Saint-Jean-de-Luz
05 59 26 03 16

Atabal Biarritz
37, allée du Moura
64200 Biarritz
05 59 41 73 20
(uniquement pour
Wolf Show et *Eta
Orain...?*, le soir de la
représentation)

Le spectacle de la compagnie Kukai Dantza, *Eta Orain...?*, est en vente uniquement aux points de vente de Biarritz

scenenationale.fr / malandainballet.com / atabal-biarritz.fr
letempsdaimer.com / festivalravel.fr

Scène
nationale
du Sud-
Aquitain

malandain
ballet | biarritz

FR Festival
Ravel

Atabal
BIARRITZ

SEP

dim. 04.09.22 > 17h

Bayonne > Théâtre Michel Portal

Tarif #1* | durée : 3h
Musique

DES CANYONS AUX ÉTOILES

Olivier Messiaen

Orchestre de Chambre
Nouvelle-Aquitaine

direction Jean-François Heisser
piano Jean-Frédéric Neuburger
& la participation exceptionnelle
du spationaute Jean-Loup Chrétien

SNSA
& Festival Ravel



Commandé à l'occasion du bicentenaire de la fondation des États-Unis, le cycle *Des Canyons aux étoiles* pour piano et orchestre a été écrit par Olivier Messiaen à la suite d'un voyage en Utah. Si les canyons sont le point de départ de cette monumentale fresque descriptive, la musique s'élève progressivement jusqu'aux étoiles et rencontre plusieurs chants d'oiseaux chers au compositeur.

dim. 11.09.22 > 17h

Anglet > Théâtre Quincaou

Tarif #3* | durée : 1h

À partir de 16 ans
Danse

HOTZA

Mizel Thérét

Compagnie Traversée

SNSA
& Le Temps d'Aimer



Un film noir et blanc. Une personne seule. Des paysages enneigés. Un plateau nu, entièrement blanc. Deux solos. Avec pour point de départ le court-métrage *Hotza* d'Oskar Alegria, Mizel Thérét confronte danse et cinéma.

dim. 11.09.22 > 19h

Anglet > Théâtre Quincaou

Tarif #1* | durée ≈ 1h15

Danse / Musique

t u m u l u s

François Chaignaud
& Geoffroy Jourdain

Mandorle productions
& Les Cris de Paris

SNSA,
Festival Ravel
& Le Temps d'Aimer



Comment faire se rencontrer totalement danse et musique sur scène ? Le chorégraphe François Chaignaud et le chef de chœur Geoffroy Jourdain, directeur artistique de l'ensemble Les Cris de Paris, ont réuni treize interprètes d'exception qui, en chantant et dansant, révèlent dans *t u m u l u s* une écriture aux mille et une métamorphoses, entre souvenir des disparus et vie terrestre.

dim. 11.09.22 > 21h

Biarritz > Atabal

Tarif #3* | durée : 1h

Danse / Musique

ETA ORAIN...?

Kukai Dantza

Atabal
& Le Temps d'Aimer



Kukai Dantza célèbre ses 20 ans d'existence. Un anniversaire fêté avec le public que le chorégraphe Jon Maya, nouvellement artiste associé au Malandain Ballet Biarritz, entraîne dans une déambulation accompagnée de l'Orchestre des jeunes d'Euskadi.

mar. 13.09.22 > 21h

Bayonne > Théâtre Michel Portal

Tarif #2* | durée : 55min

Danse

ENTROPIE

Léo Lérus

Compagnie Zimarel

SNSA
& Le Temps d'Aimer



Figure montante de la scène guadeloupéenne, Léo Lérus s'affranchit de sa carrière de danseur auprès de Wayne McGregor ou Ohad Naharin pour développer une écriture personnelle qui renoue avec l'héritage populaire de son île. Tradition et nouvelles technologies font perdurer le groove et le corps musical de la Caraïbe.

ven. 16.09.22 > 22h

Biarritz > Atabal

Tarif #3* | durée : 1h

Rap / Concert dansé

WOLF SHOW

KillASon

SNSA, Atabal
& Le Temps d'Aimer



Cinéma, mode, danse... en jeune loup affamé, le rappeur au look flamboyant KillASon présente un spectacle unique en son genre, véritable coup de poing artistique aux sonorités sensuelles et sombres. Accompagné d'un danseur et d'une danseuse, sa performance est une véritable introspection *live* de ses tribulations nocturnes. Un inclassable à la grande classe.

*voir tarifs p.3

OCT

sam. 08.10.22 > 11h + 17h

dim. 09.10.22 > 15h

Boucau > Apollo

Tarif D | durée : 1h

*Théâtre d'objets sonores
connectés, petits trains
et human beatbox*

EN CORÉALISATION
AVEC L'OARA

TRACK

Céline Garnavault
Compagnie La Boîte à sel


TRIBU
dès 3 ans



Un wagon sous le bras, le comédien et human beatboxer Laurent Duprat entre en scène. Il dépose des petits trains à moteur sur le circuit et ouvre une chorégraphie ferroviaire et musicale. Avec sa bouche et sa voix, il leur fabrique des voyages, ouvre des espaces et des chemins sonores et laisse son empreinte vocale se déployer et flotter comme la fumée de ses locomotives.

jeu. 13.10.22 > 20h
Bayonne > Théâtre Michel Portal

Tarif B | durée : 2h30

(avec entracte)

À partir de 16 ans

Théâtre

en portugais
surtitré en français

PAIS & FILHOS

Pedro Penim
d'après Ivan Tourgueniev
Teatro Praga

DESTINATION
PORTUGAL



Pedro Penim, metteur en scène et comédien désormais à la tête du Théâtre National de Lisbonne, revisite l'un des plus célèbres et puissants romans de la littérature mondiale et y incorpore une question controversée du débat contemporain, galvanisée par l'activisme révolutionnaire queer : l'abolition de la famille. Mêlant éléments autobiographiques et mondes fictifs, il cherche à élargir le débat sur la parentalité et la famille.

ven. 14.10.22 > 20h

Saint-Jean-de-Luz

> Église Saint-Jean-Baptiste

Tarif A | durée : à déterminer

Musique

GAUTIER CAPUÇON & L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU PAYS BASQUE

L'Orchestre Symphonique du Pays Basque, sous la direction du chef Benoit Fromanger, invite le brillant violoncelliste Gautier Capuçon pour un concert présenté dans la très belle et majestueuse Église Saint-Jean-Baptiste de Saint-Jean-de-Luz. Le *Concerto n°1 pour violoncelle en Do Majeur* de Haydn et la *Symphonie n°41* de Mozart, *Jupiter*, ainsi que le final de la *Symphonie n°96 Hoboken, Miracle*, de Haydn, composent le programme de ce concert événement.

jeu. 20 + ven. 21.10.22 > 20h

Anglet > Théâtre Quincau

Tarif D | durée : 50 min

Danse

FUGA!
Pantxika Telleria
Elirae Konpainia



Fuga! est la nouvelle création de Pantxika Telleria : un duo chorégraphique qui donne à voir l'imbrication des corps afin de redonner de l'imaginaire au système des sauts basques, les *mutxiko*. Sur une musique jouée en direct par Romain Baudoin, deux corps creusent et s'enchevêtrent, composent et décomposent à l'infini.

sam. 22.10.22 > 20h

Anglet > Théâtre Quincau

Tarif B | durée : 1h30

Fado

KATIA GUERREIRO

DESTINATION
PORTUGAL

En plus de 20 ans de carrière, Katia Guerreiro est devenue la figure emblématique d'une génération de fadistes portugais incarnant la voie originelle du fado. Elle chante sa musique comme une profession de foi à ce qu'il y a d'éternel en lui : cette expression de l'âme profonde du peuple portugais, qui reflète avec la même ferveur ses joies et ses douleurs. Frisson d'émotion assuré.

NOV

mer. 09.11.22 > 20h

Bayonne > Théâtre Michel Portal

Tarif B | durée : 2h

Théâtre

CANDIDE
ou l'optimisme
Julien Duval
d'après Voltaire
Le Syndicat d'Initiative



Candide croit profondément au monde parfait. Ses péripéties truculentes le confronte aux pires horreurs qu'il affronte avec un optimisme sans faille. Julien Duval adapte le conte de Voltaire en une comédie jubilatoire et nous invite à ne jamais céder au désespoir et au cynisme face aux atrocités du monde.

ven. 11.11.22 > 20h
Boucau > Apollo
Tarif A | durée : 1h30
Chanson

MAXIME LE FORESTIER

Soirée Brassens

Maxime Le Forestier, accompagné de ses talentueux musiciens, débute à l'Apollo de Boucau, une tournée inédite aux rythmes et aux accords de son mentor de toujours : Georges Brassens. L'artiste fait partie de ceux qui, à l'instar de Renaud, ont su interpréter Brassens sans s'y perdre, sans artifices et sans être écrasé par l'œuvre immense du poète sétois.

mar. 15.11.22 > 20h
mer. 16.11.22 > 15h
Anglet > Théâtre Quintaou
Tarif D | durée : 1h
Théâtre

EN CORÉALISATION
AVEC L'OARA

LE SOURIRE DE L'ÉCUME

Lise Hervio

Compagnie Entre les Gouttes



Andersen, vous connaissez ? L'auteur danois de *La Petite Sirène* et de nombreux contes passionne toujours petits et grands. La metteuse en scène Lise Hervio raconte sa vie pour un spectacle entre théâtre et rêve. Un hommage émouvant à un maître de l'émerveillement.

sam. 19.11.22 > 20h
Saint-Jean-de-Luz
> Chapiteau Harriet Baita
Tarif C | durée : 1h10
Théâtre / Musique / Cabaret
Khâmmarât

LE CHANT DU PÈRE

Hatice Özer
Compagnie la Neige, la Nuit



Hatice Özer est comédienne et metteuse en scène, fille de Yavuz Özer, venu d'Anatolie jusqu'en France pour offrir un avenir meilleur à ses enfants. Ensemble, avec son père au saz, un luth oriental, en turc ou en français, parlé ou chanté, père et fille racontent leur histoire personnelle au cours d'une véritable cérémonie du thé. Une histoire de filiation et de tradition.

mar. 22 + mer. 23.11.22 > 20h
Anglet > Théâtre Quintaou
Tarif B | durée ≈ 2h
Théâtre

EN CORÉALISATION
AVEC L'OARA



IPHIGÉNIE

de Tiago Rodrigues
mise en scène Anne Théron
Les Productions Merlin



Il faut que le vent se lève. Les Grecs, menés par Ménélas et Agamemnon, pourront alors prendre la mer et se mettre en route pour attaquer Troie. Pour cela, la jeune Iphigénie doit être sacrifiée. Et si elle pouvait changer son destin ? Tiago Rodrigues, mis en scène par Anne Théron, revisite le mythe antique en se confrontant à l'inéluctable. Création présentée en ouverture du Festival d'Avignon 2022.

ven. 25.11.22 > 20h
Biarritz > Gare du midi
Tarif exceptionnel | durée ≈ 1h30
Jazz

MELODY GARDOT



Sensualité, délicatesse, voix de velours, la chanteuse, autrice et compositrice américaine Melody Gardot, diva du jazz contemporain, est une artiste incontournable de la scène internationale. Chacune de ses interprétations est d'une beauté saisissante et son auditoire, conquis, se plonge avec bonheur dans son univers poétique et raffiné.



sam. 26.11.22 > 14h
Toulouse > Théâtre de la Cité
Tarif unique* : 65€ | durée : 3h
Théâtre

EN PARTENARIAT
AVEC LE THÉÂTRE DELA CITÉ

L'ÎLE D'OR

Ariane Mnouchkine
Théâtre du Soleil

Quelques heureux chanceux embarqueront pour une expédition unique à destination de *L'Île d'Or*. Un aller-retour en bus dans la journée vous conduira au Théâtre de la Cité de Toulouse où se jouera la dernière création de l'immense Ariane Mnouchkine. Ici, l'Île se situe dans les eaux du Japon, et l'Or n'est pas celui des mines et des banques, il est celui de l'hospitalité et des grandes fêtes !

* incluant l'aller-retour en bus

DÉC

ven. 02 + sam. 03.12.22 > 20h
Anglet > Théâtre Quintaou
Tarif A | durée : 1h20
Danse

DANCE ME

Ballets Jazz de Montréal



Inspiré de l'œuvre riche du poète et musicien canadien Leonard Cohen, *Dance Me*, le chef-d'œuvre dansé signé par les Ballets Jazz de Montréal, est devenu en seulement quelques années un incontournable de la compagnie, qui fête ses 50 ans d'histoire cette saison. Un événement.

mar. 06.12.22 > 20h

mer. 07.12.22 > 15h

Bayonne > Théâtre Michel Portal

Tarif D | durée : 45 min

Performance chorégraphique

REVOIR LASCAUX

Gaëlle Bourges
association Os



Pour ces quatre enfants, ce fut le plus beau jour de leur vie : découvrir en 1940 une des plus importantes grottes préhistoriques, peuplée de peintures de cerfs, de chevaux et de vaches. Dans *Revoir Lascaux*, la chorégraphe Gaëlle Bourges raconte avec quatre performeurs, véritables faiseurs d'images, un monde d'ombres et d'apparitions.

ven. 09.12.22 > 20h

Bayonne > Théâtre Michel Portal

Tarif C | durée : 45 min

À partir de 16 ans

Performance chorégraphique

LASCAUX
Gaëlle Bourges
association Os



Si *Revoir Lascaux* est destiné aux enfants, la pièce de Gaëlle Bourges, intitulée *Lascaux*, ne l'est pas ! Le spectateur n'en est pas moins émerveillé par la capacité de la chorégraphe à raconter la découverte de la grotte préhistorique et méditer, dans cet espace d'une étonnante dimension érotique, sur l'art pariétal.

mar. 20 + mer. 21.12.22 > 20h

Saint-Jean-de-Luz > Jai Alai

Tarif A | durée : 1h05

Cirque acrobatique

MÖBIUS

Compagnie XY

& Rachid Ouramdane



Pour sa cinquième création, le Collectif XY poursuit son exploration des équilibres fragiles des corps avec un ballet aérien. Sur un plateau nu et immaculé de blanc, les acrobates, tels des oiseaux, se déploient sur scène dans un mouvement continu. Une ode à la nature qui nous rappelle cette absolue nécessité du « faire ensemble ». À voir en famille pendant les vacances de Noël !

JAN

sam. 07.01.23 > 20h30

dim. 08.01.23 > 17h

Bayonne > Salle Lauga

Tarif B | durée ≈ 1h30

Musique

EN PARTENARIAT AVEC L'OSPB
ET LA VILLE DE BAYONNE

CONCERT DU NOUVEL AN Orchestre Symphonique du Pays Basque

L'Orchestre Symphonique du Pays Basque, la Ville de Bayonne et la Scène nationale du Sud-Aquitain vous donnent rendez-vous pour célébrer la nouvelle année autour d'un grand concert symphonique et festif.

mar. 10 + mer. 11.01.23 > 20h

Anglet > Théâtre Quintaou

Tarif B | durée ≈ 3h

(avec entracte)

À partir de 15 ans



Théâtre

LE FIRMAMENT

de Lucy Kirkwood

mise en scène Chloé Dabert

La Comédie, Centre dramatique
national de Reims

1759, Angleterre, une petite ville de province. Une jeune domestique est condamnée à la pendaison pour le meurtre d'une fillette. Quand elle prétend être enceinte, le tribunal se retrouve obligé de respecter la loi : réunir douze femmes, un « jury des matrones », pour décider de sa mort ou de son exil... Dans une scénographie spectaculaire, cette pièce chorale de l'autrice contemporaine anglaise Lucy Kirkwood, à la fois drôle et cruelle, féministe aussi, constitue l'un des événements de cette saison théâtrale !

ven. 13.01.23 > 20h

Anglet > Théâtre Quintaou

Tarif B | durée : 50 min

Jazz / Théâtre

DRACULA

Orchestre National de Jazz



L'Orchestre National de Jazz s'inspire du plus célèbre des vampires pour une création hybride réunissant deux comédiennes-chanteuses et neuf musiciens. Entre conte musical, opéra et théâtre, *Dracula* conduit petits et grands dans un monde de mystère et de magie où les questions de l'amour, la mort, la vie éternelle et l'ambivalence des désirs s'entremêlent.

mar. 24.01.23 > 20h

Anglet > Théâtre Quintaou

Tarif B | durée : 1h30

Danse / Musique

HIGHLANDS

Pep Ramis & María Muñoz

Compagnie Mal Pelo



Huit danseurs, quatre chanteurs lyriques et un quatuor à cordes pour un voyage au cœur de la spiritualité puissante de Jean-Sébastien Bach. *Highland* est la nouvelle création de la compagnie catalane Mal Pelo qui tourne depuis trois décennies dans le monde entier. Lumière blanche et obscurité intérieure. Une quête mystique. Un instant de beauté à l'état pur, céleste, comme la musique du grand Bach.

jeu. 26.01.23 > 20h

version en euskara

surtitrée en français

ven. 27.01.23 > 20h

version en euskara

Bayonne > Théâtre Michel Portal
Baiona > Michel Portal Antzokia

Tarif C | durée iraupena ≈ 1h45
Théâtre Antzerkia

HONDAMENDIA

Ximun Fuchs

Axut! & Artedrama



Un demi-million de mètres cubes de résidus industriels s'est effondré en 2020 sur l'autoroute A-8 au Pays Basque, en Biscaye. Deux morts. Absence de respect des normes, pollution, procédure judiciaire, imbroglio politique : les collectifs Axut! et Artedrama saisissent à bras-le-corps un accident qui dépasse le fait divers.

2020an milioi erdi bat metro kubo industria-hondakin isuri ziren A-8 autobidean, Bizkaian. Bi hildako. Arauen errespetu eskasa, kutsadura, prozedura judiziala, nahasmendu politikoa... Axut! kolektiboak eta Artedramak gertakari xumea baino askoz gehiago adierazten duen istripua zorrozki galdezkatzen dute.

mar. 31.01.23 > 20h
mer. 01.02.23 > 20h
Bayonne > Théâtre Michel Portal
Tarif B | durée : 1h10
Cirque acrobatique / Théâtre

OMBRES PORTÉES

Raphaëlle Boitel

Compagnie L'Oublié(e)



Acrobaties au sol et virtuosité aérienne, cette pièce physique et chorégraphique nous plonge dans le fabuleux mystère de la psyché humaine. Dans une atmosphère cinématographique, rythmée par les performances circassiennes et une musique rock, la quête des personnages s'avère à la fois sombre et pleine d'espoir.

FÉV

jeu. 02 + ven. 03.02.23 > 20h

Anglet > Théâtre Quintaou

Tarif B | durée : 2h

À partir de 15 ans

Théâtre



DANS LA MESURE DE L'IMPOSSIBLE

Tiago Rodrigues

DESTINATION PORTUGAL



Poursuivant sa pensée du théâtre comme la création d'une « assemblée humaine », Tiago Rodrigues, désormais directeur du Festival d'Avignon, dresse au cœur d'un splendide dispositif scénique le portrait d'humanitaires tenus à l'impossible face à la souffrance et à la violence du monde. Et nous bouleverse par le combat de ces personnes résignées à vouloir « gagner du temps ». Immanquable.

sam. 18.02.23 > 20h
Bayonne > Théâtre Michel Portal
Tarif B | durée ≈ 2h30
(avec entracte)
Musiques basques et corses d'aujourd'hui

HARATAGO

+

L'ALBA



Pays Basque et Corse ont en commun des artistes qui n'hésitent pas à revisiter leurs cultures ancestrales par des sonorités venues d'ailleurs, recueillies pour les uns au fil de voyages en Inde, Turquie, Azerbaïdjan, pour les autres sur les rives du pourtour méditerranéen. Haratago révèle toute la puissance du Basa Ahaide des bergers basques montagnards. L'Alba fait évoluer la tradition instrumentale insulaire tout en conservant l'héritage des voix polyphoniques. Un concert intemporel et ouvert sur le monde.

TEMPS FORT



**ABSURDITÉS
PROTÉIFORMES**
du 21.02 au 11.03.23

Cette nouvelle édition du temps fort "Absurdités protéiformes" est placée sous le signe du détournement. Détourner une œuvre, une discipline, des situations ou des objets du quotidien... Quoi de mieux pour regarder le monde sous un nouveau jour et mieux le comprendre ? Souvent très drôles, toujours étonnants, jetez un œil, ces spectacles valent le détour !

mar. 21.02.23 > 20h
Anglet > Théâtre Quintaou
Tarif B | durée : 1h
Danse

ONEIRONAUT
Tânia Carvalho



Tânia Carvalho, l'une des chorégraphes portugaises les plus fascinantes de sa génération, nous entraîne dans un voyage au pays des rêves ! Au son de la musique de Chopin, un pianiste virtuose et sept danseurs, comme autant de jours de la Création, donnent vie à un monde surréaliste peuplé de créatures étranges. L'Oneironaut est celui qui a la capacité de naviguer dans ses rêves afin d'en modifier l'issue. Carvalho est l'une d'entre eux.

ven. 24.02.23 > 20h

version en français

sam. 25.02.23 > 20h

version en euskara

Bayonne > Théâtre Michel Portal
Baiona > Michel Portal Antzokia
Tarif C | durée **iraupena** : 45 min
Performance chorégraphique
Performantzia koreografikoa

À MON SEUL DÉSIR

Gaëlle Bourges
association Os



Suite célèbre de six tapisseries du Moyen-Âge, *La Dame à la licorne* met en présence une jeune vierge et une licorne très attentive. Cinq tapisseries pour les sens et une dernière ambivalente : la chorégraphe Gaëlle Bourges et trois performeuses invitent à entrer dans cette œuvre d'art, entre chasteté, tentation et lapins à volonté.

Erdi Aroko sei tapizeriaren multzoa da Anderea eta Adarbakarra. Emakume gazte birjina eta adarbakar oso erna irudikatzen ditu. Zentzumenetarako bost tapizeria, eta bi baloredun seigarren eta azkena. Gaëlle Bourges koreografoak eta hiru interpretatzailek artelan honetan sartzera gomitatzen gaituzte, garbitasun, tentazio eta untxi anitzen artean.

dim. 26.02.23 > 11h + 17h

Anglet > Théâtre Quintaou

Tarif D | durée ≈ 1h

Performance chorégraphique

DÉTOURNEMENTS

ABSURDES

Gaëlle Bourges

& Marc Blanchet



Quatre spectacles de Gaëlle Bourges cette saison, aucun de Marc Blanchet ! Sous sa menace, une association de malfaiteurs est née : la rencontre de ces deux artistes pour une performance sur le thème du « Détournement ». Ils n'ont pas la moindre idée de ce qu'ils vont faire. Avant d'étonner les autres, ils tenteront de se surprendre eux-mêmes.

mar. 28.02.23 > 20h

mer. 01.03.23 > 20h

Bayonne > Théâtre Michel Portal

Tarif C | durée : 1h20

Théâtre / Humour

THOMAS JOUE SES PERRUQUES

Thomas Poitevin

mise en scène Héléne François

Avec ce spectacle humoristique où Thomas Poitevin convoque postiches et personnages qui l'ont rendu célèbre sur la toile, c'est à une formidable comédie humaine, drôle et cruelle, que vous êtes invités. Pendant un peu plus d'une heure, vous vous laisserez submerger par une diversité d'émotions et tomberez sous le charme d'une multitude de personnages tous plus loufoques les uns que les autres.

Fous rires garantis !

MAR

mar. 07.03.23 > 20h

Bayonne > Théâtre Michel Portal

mer. 08.03.23 > 20h

Anglet > Théâtre Quintaou

jeu. 09 + ven. 10.03.23 > 20h

Saint-Jean-de-Luz > Chapiteau

sam. 11.03.23 > 20h

Boucau > Apollo

Tarif B | durée : 1h20

Cabaret de carton

LES GROS PATINENT BIEN

Olivier Martin-Salvan

& Pierre Guillois

Compagnie Le Fils
du Grand Réseau



Un imposant comédien, Olivier Martin-Salvan, et son acolyte maigrichon, Pierre Guillois, nous racontent l'expédition d'un homme qui un jour reçoit la malédiction d'une sirène pêchée par mégarde. Aussi absurde que cela puisse paraître, cette aventure prend forme sous nos yeux grâce au talent incontestable des deux comédiens... et de leurs 400 morceaux de carton !

Ce spectacle déjanté a reçu le Molière 2022 du Meilleur spectacle du Théâtre Public.

ven. 17 + sam. 18.03.23 > 20h
Anglet > Théâtre Quintaou
Tarif A+ | durée ≈ 1h10
Danse

BATSHEVA DANCE COMPANY Ohad Naharin

Danseur et chorégraphe exceptionnel, maître de la danse israélienne, Ohad Naharin a fait de la Batsheva Dance Company une des plus grandes compagnies de danse contemporaine au monde. Sa nouvelle création pour les dix-huit danseurs de la compagnie est incontestablement l'un des événements de cette saison !

dim. 19.03.23 > 11h + 17h
mer. 22.03.23 > 11h + 15h
Anglet > Théâtre Quintaou
Tarif D | durée : 30 min
Danse

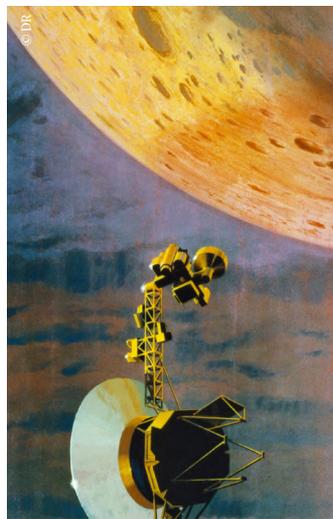
PAPIERS / DANSÉS Véronique His & Nicole Fellous Compagnie la Libertère



Sur scène, une danseuse dialogue avec de grandes feuilles de papier et crée des formes abstraites qui deviennent, peu à peu, des sculptures avec lesquelles elle joue, en mouvements gracieux, précis et joyeux. Petit à petit, le spectacle se construit en lien avec le sonore et le musical, mettant en éveil l'imaginaire des spectateurs, petits et grands.

mar. 21.03.23 > 20h
Anglet > Théâtre Quintaou
Tarif B | durée ≈ 1h30
Théâtre

DARK WAS THE NIGHT Emmanuel Meirieu Le Bloc Opératoire



Dark Was the Night est inspiré d'une histoire vraie datant de 1977 : le 5 septembre de cette année-là, la NASA propulsait dans l'espace la sonde spatiale Voyager. Elle emportait vers les étoiles un disque en or contenant 118 photos de nos paysages terrestres, des salutations en 55 langues humaines et 27 musiques, dont celle d'un bluesman noir et aveugle : Blind Willie Johnson, mort pauvre et oublié de tous à l'âge de 40 ans. Les spectacles d'Emmanuel Meirieu sont toujours des monuments aux oubliés, à ceux que la Grande Histoire broie et efface, dans des dispositifs aptes à susciter l'émotion. Celui-ci ne fait pas exception.

ven. 24.03.23 > 20h
Anglet > Théâtre Quintaou
Tarif B | durée : 1h15
Musique

LA SYMPHONIE DU TEMPS QUI PASSE Mathias Malzieu, Daria Nelson & l'Orchestre Symphonique du Pays Basque



Mathias Malzieu, musicien, écrivain, leader du groupe Dionysos, et Daria Nelson, artiste plasticienne et chanteuse ukrainienne, ont eu un coup de foudre. Dans cette nouvelle création, sorte de mini comédie musicale, ils se racontent, parlent de leur rencontre, évoquent leurs premiers doutes, puis leur désir d'enfant, les embûches de la vie, et le retour au combat joyeux d'une résilience possible...

mar. 28 + mer. 29.03.23 > 20h
Saint-Jean-de-Luz
> Chapiteau Harriet Baita
Tarif D | durée : 1h
À partir de 15 ans
Théâtre



LE PROCESSUS Johanny Bert Théâtre de Romette

Que faire lorsque l'on tombe enceinte à quinze ans ? Comment en parler ? Et surtout à qui ? *Le Processus* raconte avec finesse et sans détour quelques jours de l'histoire de Claire. Un spectacle plébiscité au lycée et porté aujourd'hui au plateau par son metteur en scène Johanny Bert.

AVR

mar. 04 + mer. 05.04.23 > 20h
Bayonne > Théâtre Michel Portal
Tarif B | durée ≈ 1h30
À partir de 15 ans
Théâtre

DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON

de Bernard-Marie Koltès
mise en scène Kristian Frédéric
Compagnie Lézards Qui Bougent -
Fabrik Théâtre Opéra

C'est une histoire de désir. Une attraction irrésistible et brutale entre deux hommes : un dealer et son client. Deux êtres qui se font face et se débattent dans leur solitude. Dans un univers scénique imaginé par l'artiste Enki Bilal, Kristian Frédéric met en scène une confrontation puissante interprétée par deux grands comédiens : Xavier Gallais et Ivan Morane.

ven. 14.04.23 > 20h
Saint-Jean-de-Luz
> Église Saint-Jean-Baptiste
Tarif B | durée ≈ 1h10
Musique

EN CORÉALISATION
AVEC L'OARA

IL CONVITO

Maude Gratton

Suite pour concerto n°1
Concerto pour clavecin et cordes
Concerto Brandebourgeois n°1

Fondé sur des bases chambristes, Il Convito réunit autour du clavecin virtuose de Maude Gratton, des musiciens d'une précision et d'une musicalité remarquables. Au travers de ce nouveau programme, ils proposent d'éclairer le lien intime qui relie la musique profane et les œuvres religieuses de Jean-Sébastien Bach.

mar. 25.04.23 > 20h
Bayonne > Théâtre Michel Portal
Tarif A | durée : 2h
Théâtre



UN MOIS À LA CAMPAGNE de Ivan Tourgueniev

mise en scène
Clément Hervieu-Léger
La Compagnie des Petits Champs

« La scène se passe à la campagne... »
L'arrivée du précepteur Alexei dans la maison d'Arkady et Natalia vient bouleverser l'indolence du couple. Le jeune homme charme la maîtresse de maison ainsi que l'orpheline Véra. Entre chassés-croisés amoureux et esprit de troupe, Clément Hervieu-Léger, de la Comédie-Française, nous enchante avec cette pièce de Tourgueniev.

CÉCILE LÉNA

Léna d'Azy
Scénographies immersives
Spectacles miniatures

Tarif unique 6€ par spectacle
ou 15€ les trois

EN CORÉALISATION
AVEC L'OARA

L'univers de Cécile Léna tient du rêve éveillé. En construisant intuitivement des maquettes, la scénographe invente au fur et à mesure des histoires pour les peupler. Et nous invite ensuite à entrer dans leur intimité de mille et une manières, pour s'étonner et s'émerveiller. La preuve par trois cette saison, avec un ensemble de scénographies immersives à découvrir pour s'émerveiller !



© Gaëlle Kerbaol

RADIO DAISY

du jeu. 27.04 au mar. 23.05.23
Vernissage : jeu. 27.04.23 > 19h
Anglet > Théâtre Quincaou
durée : 40 min

JAZZBOX

du ven. 28.04.23 au mer. 24.05.23
Vernissage : ven. 28.04.23 > 19h
Boucau > Apollo
durée : 30 min

LE BOXEUR ET LA TRAPÉZISTE

du sam. 29.04.23 au dim. 21.05.23
Vernissage : sam. 29.04.23 > 19h
SJD > Chapiteau Harriet Baita
durée ≈ 1h

ven. 28.04.23 > 20h
Boucau > Apollo
Tarif C | durée : 1h10
Jazz / Blues

EN CORÉALISATION
AVEC L'OARA

FRÈRES DE SONGS

Éric Séva Quintet

Les Z'Arts de Garonne

Le saxophoniste Éric Séva invite le chanteur américain Michael Robinson autour de créations originales qui puisent leur inspiration dans les musiques soul, funk, jazz et pop. C'est dans ces chants et danses communes que les deux artistes se rapprochent pour raconter l'histoire de chacun, un « blues » devenu « universel » qui réunit musiques afro-américaines, européennes ou traditionnelles.

MAI

ven. 05.05.23 > 20h
Anglet > Théâtre Quincaou
Tarif B | durée : à déterminer
Musique

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU PAYS BASQUE

L'Orchestre Symphonique du Pays Basque - Iparraldeko Orkestra prépare un magnifique concert autour d'un soliste « jeune talent ». On vous en dit plus très bientôt...

sam. 13.05.23 > 20h
Bayonne > Théâtre Michel Portal
Tarif A+ | durée ≈ 1h30
Jazz

AVISHAI COHEN TRIO



Le légendaire contrebassiste, chanteur et compositeur Avishai Cohen est l'une des figures emblématiques du jazz contemporain. Son répertoire rivalise avec celui des plus légendaires jazzmen. Ce nouvel opus *Shifting Sands* renoue avec l'alchimie si particulière du musicien israélien qui fait son grand retour en trio, avec une formation éblouissante.

sam. 27.05.23 > 20h

Saint-Jean-de-Luz > Jai Alai
Tarif A | durée : à déterminer
Flamenco / Danse / Musique

DELIRANZA

Patricia Guerrero

DANS LE CADRE DU FESTIVAL ANDALOU
DE SAINT-JEAN-DE-LUZ

L'histoire se déroule dans un espace-temps propice à la rêverie : celui d'une répétition sur scène. L'instant où la créatrice, épuisée par les heures de travail, se repose enfin. Telle Alice, elle tombe dans le rêve et pénètre dans des mondes étranges, à la beauté surréaliste. Avec *Deliranza*, Patricia Guerrero relève de nouveaux défis chorégraphiques et nous embarque dans un voyage onirique aux univers sonores et scéniques inexplorés, avec sur scène à ses côtés de nombreux danseurs et musiciens.

mar. 30 + mer. 31.05.23 > 20h
Bayonne > Théâtre Michel Portal
Tarif C | durée : 1h05
Déconseillé aux moins de 16 ans
Marionnette / Théâtre / Musique

HEN

Johanny Bert

Théâtre de Romette



Hen est une marionnette chimérique. Cette diva enragée, ni « il » ni « elle » mais « iel », s'exprime en chantant, pour parler d'amour, de corps, de sexualité, avec la plus grande liberté. Johanny Bert met en scène une créature drôle et insolente dans un récit musical entre cabarets berlinois des années 30 et scène queer d'aujourd'hui.

sam. 03 + dim. 04.06.23

> horaires à définir

informations sur scenenationale.fr

Boucau > Apollo

Tarif C | durée ≈ 1h30

Théâtre dans l'espace public

LE MESSAGE

d'après Andrée Chedid

mise en scène
Ludovic Estebeteguy

Jour de Fête Compagnie



Marie, jeune photographe, n'imagine pas que la guerre puisse avoir raison d'elle. En route pour rejoindre son amoureux, elle s'effondre au bout de quelques mètres, une balle entre les omoplates. Elle se relève, retombe, poursuit. Elle a un message à délivrer.

Cette adaptation théâtrale pour l'espace public du roman éponyme d'Andrée Chedid se déroulera en plein jour : rendez-vous à l'Apollo avant un parcours dans les rues de Boucau !

ven. 09.06.23 > 23h

Bayonne > Cité des Arts
Tarif B | durée : toute la nuit
Expérience nocturne et sonore

EN PARTENARIAT AVEC
LE CONSERVATOIRE MAURICE RAVEL
PAYS BASQUE ET L'ÉCOLE SUPÉRIEURE
D'ART PAYS BASQUE

NUIT#COUCHÉE

Stéphane Garin

ensemble 0

Durant une nuit entière, confortablement installés dans des lits de camps, aventurez-vous pour une expérience radiophonique originale orchestrée par Stéphane Garin. Sous les étoiles du cloître de la Cité des Arts, les artistes invités nous offrent un voyage sonore qui nous conduira jusqu'à l'aube pour prolonger l'expérience autour d'un petit-déjeuner.

En préambule, la soirée sera animée dès 18h par les élèves du Conservatoire Maurice Ravel et de l'École supérieure d'art Pays Basque.

mar. 16.05.23 > 20h

Bayonne > Théâtre Michel Portal

Tarif C | durée ≈ 1h

Théâtre

LE THÉORÈME DU PISSENLIT

Olivier Letellier

Tréteaux de France,
Centre dramatique national



Au Pays-de-la-Fabrique-des-Objets-du-Monde, Tao et Li-Na habitent un petit village à flanc de montagne. Le jour de ses 13 ans, Tao disparaît avec son père. Li-Na entreprend alors un périlleux voyage pour le retrouver... Inspiré de l'œuvre de Hayao Miyazaki, ce spectacle fantastique dénonce avec poésie le travail illégal des enfants. Une ode à la vie et à la liberté à partager en famille !

INFOS PRATIQUES

Adhésion 22/23

La carte d'adhésion et les pass vous permettent d'accéder aux meilleurs tarifs tout au long de la saison, de bénéficier régulièrement d'avantages et d'être informés en priorité des activités de la Scène nationale. Nominatifs et individuels, ils sont valables pour tous les spectacles de la saison, dans la limite des places disponibles. Ils peuvent être souscrits à n'importe quel moment au cours de la saison*. Souple et avantageuse, l'adhésion vous permet de réserver les spectacles que vous voulez quand vous voulez. Choisissez la carte qui vous correspond !

Adhésion classique

ADULTES DE 26 ANS ET PLUS	12 €
ADHÉRENTS DE STRUCTURES CULTURELLES PARTENAIRES** COMITÉS SOCIAUX ET ÉCONOMIQUES PARTENAIRES DÉTENTEURS CARTE DÉCLIC (quotient familial supérieur à 700 €)	6 €

Adhésion réduite

ÉTUDIANTS DE 26 ANS ET PLUS ALLOCATAIRES DES MINIMA SOCIAUX (RSA socle, AAH, minimum vieillesse) DEMANDEURS D'EMPLOI INTERMITTENTS DU SPECTACLE	6 €
PERSONNES DONT LE QUOTIENT FAMILIAL EST INFÉRIEUR OU ÉGAL À 700 € DÉTENTEURS CARTE DÉCLIC (quotient familial inférieur ou égal à 700 €)	gratuit

Adhésion 15-25 ans

JEUNES DE 15 À 25 ANS RÉVOLUS	2 €
-------------------------------	-----

* La carte d'adhésion ne peut pas être achetée indépendamment de l'achat d'une place de spectacle minimum.

** Amis du Malandain Ballet Biarritz, Adhérents du Festival Ravel, Abonnés et Amis de l'Orchestre Symphonique du Pays Basque, Adhérents du Cinéma l'Atalante, Complicité Chimères

Tarifs des spectacles

	A+	A	B	C	D
TARIF PLEIN	45 €	34 €	26 €	20 €	12 €
TARIF ADHÉRENT CLASSIQUE	37 €	24 €	18 €	14 €	8 €
TARIF ADHÉRENT RÉDUIT	30 €	16 €	14 €	12 €	7 €
TARIF ADHÉRENT 15-25 ANS	30 €	10 €	10 €	10 €	6 €
TARIF ENFANT (jusqu'à 14 ans révolus)	30 €	10 €	10 €	10 €	6 €

+ TARIF EXCEPTIONNEL "MELODY GARDOT" :

tarif plein : 55€

tarif adhérent classique : 40€

tarif adhérent réduit : 30€

tarif adhérent 15-25 ans : 30€

tarif enfant : 30€

LES PASS*

Deux pass, Liberté et Complicité, vous permettent d'avoir accès à des tarifs très avantageux.

PASS LIBERTÉ  12 spectacles différents choisis librement (hors tarif A+, Melody Gardot et spectacles "Culture ensemble")	192 €	soit 12 spectacles à 16 € la place + carte d'adhésion offerte
PASS COMPLICITÉ  6 spectacles différents à choisir parmi 15 spectacles d'artistes compagnons, coproductions et artistes à suivre	72 €	soit 6 spectacles à 12 € la place + carte d'adhésion offerte



Retrouvez tous les spectacles accessibles au **Pass Complicité** dans le programme grâce à ce pictogramme !

* Les Pass sont individuels et nominatifs. Ils donnent droit à une carte d'adhésion délivrée gratuitement (adhérent classique, adhérent réduit ou adhérent 15-25 ans selon la situation) qui permet l'accès au tarif adhérent correspondant à partir du 13^e ou du 7^e spectacle.

